

noma

nolax Magazin | N° 1 | April 2014



Der Sternekoch Stefan Wiesner bei den Vorbereitungen
zu seiner avantgardistischen Naturküche, Hochmoor Escholzmatt.
Titelbild: Kuster Frey



Liebe Leserinnen, liebe Leser

nolax ist ein Unternehmen in Bewegung. nolax forscht. nolax denkt. nolax gründet.

Diese Bewegung drückt sich auch in den Veränderungen aus, die das nolax Magazin mit dieser Ausgabe erfährt: Wir haben das Heft so gelassen, wie wir es mögen – und es trotzdem neu in seine, in unsere Zeit gestellt. Mit dem neuen, so einfachen wie bezeichnenden Titel «noma»: nolax Magazin.

Das Magazin ist dynamischer geworden. Wie in den bisherigen Ausgaben erzählen wir Geschichten über Menschen und Orte, in denen wir uns auf die eine oder andere Weise wiedererkennen, deren Pioniergeist oder denkerische Brillanz uns begeistert und inspiriert.

Jede dieser Geschichten braucht ihre ideale Form. Manchmal genügt ein Blick, und man hat die ganze kreative Auslegeordnung eines grossen Denkers vor Augen, etwa auf Seite 20, wo wir den Schreibtisch von Urs Widmer betrachten können, jenen Ort, wo die grossen Romane und Erzählungen des Schweizer Schriftstellers entstehen.

Manchmal braucht es allein die Kraft der Sprache, um begeistert und angeregt zu werden, wie uns das bei der Lektüre des Essays des Hirnforschers Gerald Hüther auf Seite 30 widerfuhr, einem Text, der uns mutig dazu auffordert, durch Veränderung wir selbst zu bleiben. Dieses Konzept kommt uns von nolax sehr vertraut vor.

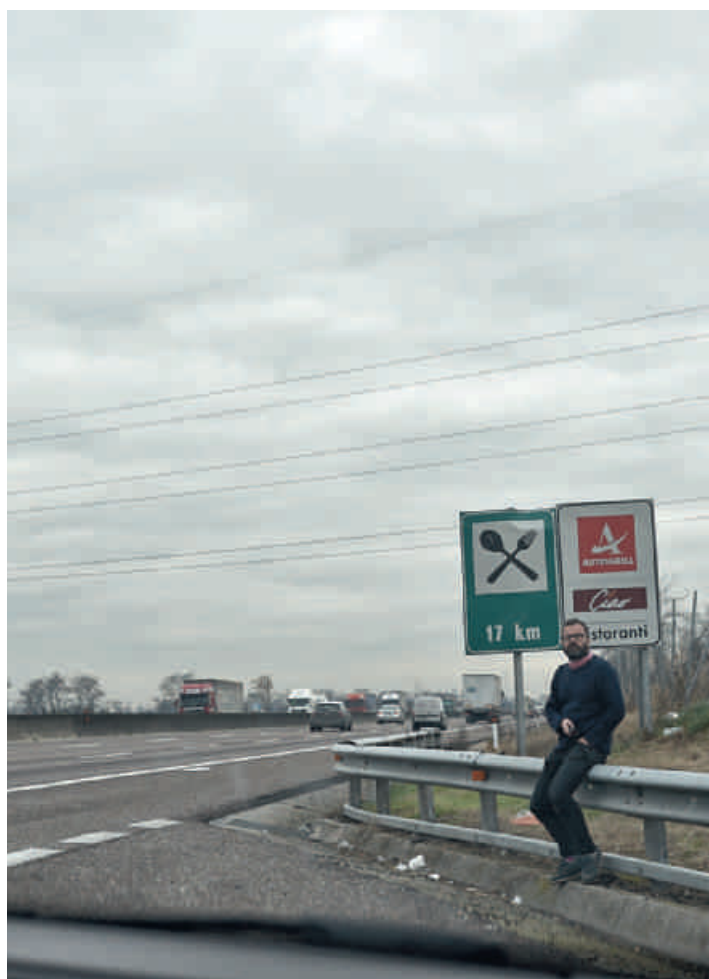
Manchmal ist es der Dialog, der die Tiefe des Gegenstands auslotet. Das Gespräch, das unser ehemaliger CTO Willi Schwotzer mit dem Autor Christian Ankwitsch führte, beginnt bei der Kulturtechnik des Klebens und schweift bis an die Grenzen des Universums und zum göttlichen Willen ab – ein grosses, sinnstiftendes Vergnügen.

Manchmal müssen wir aber auch in Bildern schwärmen. Das «Werkraum Haus Bregenzerwald», das der Bündner Architekt Peter Zumthor für eine Vereinigung hervorragender Handwerker und Baukünstler in Vorarlberg errichtete, hat uns dazu ebenso eingeladen wie die Arbeit des Kochs Stefan Wiesner, der das Wesen seiner Landschaft, des Entlebuch, auf geradezu magische Weise in Geschmack verwandelt.

Ich verspreche Ihnen in dieser Ausgabe unseres Magazins viele inspirierende Momente. Dabei wünsche ich Ihnen Vergnügen, Anregung – und dass die eine oder andere Idee sich selbstständig macht und Sie beseelt.

Herzlich,
Stefan Leumann

CEO nolax



8 Das Dach

Für den Werkraum, die Vereinigung der Handwerker des Bregenzerwalds, schuf der Architekt Peter Zumthor ein Haus. Es sieht einfach aus, sprengt aber alle bisherigen Vorstellungen von Technik und Statik. Ein aussergewöhnlicher Ort, wo sich Inspiration zu Innovation verdichtet.

Text: Dietmar Steiner | Bilder: Bruno Augsburger

16 Selbstversuch

Unser Reporter unternimmt einen Versuch. Er tankt sein Auto in Basel voll und fährt los. Ziel ist, wo der Tank leer ist. Protokoll einer Reise, die nur an ihrer Oberfläche gewöhnlich aussieht – und zeigt, wie einfach es ist, sich selbst zu überraschen.

Text: Max Küng | Bilder: Kuster Frey und Max Küng

IMPRESSUM

noma N° 1 — April 2014

HERAUSGEBER: nolax AG, CH-6203 Sempach Station, www.nolax.com — **KONZEPT, GESTALTUNG, REDAKTION:** Kuster Frey, Luzern, www.kusterfrey.ch — **CHEFREDAKTION:** Christian Seiler, Journalist, Wien, www.christianseiler.com | Helene Sidler, nolax AG, Sempach Station — **BILDREDAKTION:** Kuster Frey, www.kusterfreyfotografie.ch — **AUTOREN:** Christian Ankowitsch, Berlin | Max Küng, Zürich | Mathias Plüss, Oftringen | Christian Seiler, Wien | Dietmar Steiner, Wien | Urs Willmann, Hamburg — **FOTOGRAFEN:** Bruno Augsburger, Zürich | Christian Grund, Zürich | Kuster Frey, Luzern — **ILLUSTRATOREN:** Tina Berning, Berlin | Dieter Duneka, Harmstorf | Lorenz Meier, Zürich | Daniel Müller, Zürich — **ÜBERSETZUNG:** ITLA, Zollikon — **KORREKTORAT:** Ruth Hafen, Zürich — **DRUCK:** Kalt Medien AG, Zug
© 2014 nolax AG, Schweiz. Alle Rechte vorbehalten. — Die von den Autoren geäußerten Meinungen können von jenen des Herausgebers abweichen. Nachdruck der redaktionellen Texte (besonders ihre Vervielfältigung, Verbreitung, Speicherung und Bearbeitung) auch auszugsweise nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers sowie Text- und Bildnachweis «nolax Magazin» — «nolax Magazin» erscheint einmal jährlich im April. — Nachbestellungen: info@nolax.com — Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier. Arctic Volume. FSC-zertifiziert. — Printed in Switzerland.



22 «Gott klebt»

Der ehemalige nolax CTO Willi Schwotzer gibt Auskunft über das Kleben und beantwortet selbst verzweifelnde Verständnisfragen. Ist das Universum zusammengeklebt? *Ja*. Der grösste Feind des Klebens. *Fett*. Klebt Gott? *Sozusagen*.

Text: Christian Ankowitsch | Bilder: Christian Grund



34 Der Hexer von der Schrattenfluh

Kochen ist ein weites Feld. Stefan Wiesner, Wirt im «Rössli» in Escholzmatt, demonstriert, dass man für erstaunliche Gerichte auch die Motorsäge und einen Basslautsprecher brauchen kann. Und ein Konzept von Geschmack, das nicht auf den Küchentisch beschränkt ist.

Text: Christian Seiler | Bilder: Kuster Frey

6 Geschichte. Auf einen Blick Lorenz Meier skizziert die Erfindung des Hubschraubers.

20 Ideentisch Hier entsteht Kunst: der Blick auf den Schreibtisch des Schriftstellers Urs Widmer.

28 Verborgene Verbindungen Das Faktenblatt: Alles über die Nord-Süd-Verbindung unter dem Gotthard.

30 Essay Der Hirnforscher Gerald Hüther darüber, wie wir durch Veränderung wir selbst bleiben.

46 Die Liste Zehn Fragen, auf die wir keine Antwort wissen. Zusammengetragen von Mathias Plüss.